



zeigt | presents:

UNCONSCIOUS

Wona Cho

Anna McCarthy

Verena Seibt/Clea Stracke

Mitra Wakil

Kuratiert von Cornelia Gockel und Eva Kraus

Eröffnung | Opening

Freitag 11. September 2009 ab 18 Uhr

OPEN ART | Sa/So 12./13. September 12-18 Uhr

Ausstellungsdauer bis 10. Oktober

Künstlerinnengespräch

mit Cornelia Gockel und Eva Kraus

Do 17. September, 19 Uhr

Mit der Ausstellung UNCONSCIOUS setzt die Galerie Steinle Contemporary ihre Ausstellungsreihe mit jungen künstlerischen Positionen aus der Akademie der Bildenden Künste München fort. Gezeigt werden neue Arbeiten, die sich an den Schnittstellen von realen und imaginären Bildwelten bewegen. Der Titel der Ausstellung bezieht sich auf das Unbewusste, jenen Bereich der menschlichen Psyche, der unsere Erinnerungen, Träume und Wünsche prägt.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 12-18 Uhr, Samstag 12-15 Uhr, oder nach Vereinbarung.

An Feiertagen, während der Schulferien oder zu Messezeiten beachten Sie bitte die eingeschränkten Öffnungszeiten.

UNCONSCIOUS

Wona Cho (*1982 Seoul, KOR)

schafft raumbezogene Skulpturen mit minimalen bildnerischen Mitteln. Zwischen Boden, Decke und Wandflächen spannt sie schwarze oder weiße Fäden, bis sie sich in freie geometrische Formen verwandeln. Bei ihrer neuen Installation halbvoll - halbleer (2009) für Steinle Contemporary arbeitet sie erstmals mit dem ganzen Raum. In konkreten Bezug zum Ausstellungskontext und zur umgebenden Architektur platziert sie drei skulpturale Objekte, die den Raum rhythmisieren. Schwarze Fäden verdichten sich zu Netzstrukturen, in denen sich die Blicke des Betrachters verfangen.

Anna McCarthy (*1981 München)

beschäftigt sich in ihren Performances, Videos und Installationen mit privaten und öffentlichen Ritualen und gesellschaftlichen Konventionen. Sie sucht nach den Ursprüngen, hinterfragt den Repräsentationsanspruch und legt Machtstrukturen offen. Für die Ausstellung bei Steinle Contemporary realisiert sie eine Wandmalerei (untitled, 2009), in die sie Collagen integriert, welche die Zuschreibung von Identitäten und ihre Brüchigkeit thematisieren. Ausgangspunkt ist ein schwarzes Dreieck als geometrische Grundform, das sie mit neuen Inhalten besetzt.

Verena Seibt (*1980 Dachau)

und **Clea Stracke** (*1982 Berlin)

arbeiten seit 2004 zusammen. In ihren Videos, Skulpturen und Installationen untersuchen sie räumliche Strukturen und soziale Gefüge und machen diese durch künstlerische Interventionen sichtbar. Bei Steinle Contemporary präsentieren sie eine neue Videoinstallation, die den Keller als einen geheimnisvollen Ort der Erinnerung, des Verborgenen und des Verdrängten zeigt. Auf einer langen Kamerafahrt wird der Betrachter mitgenommen in die Unterwelt, wo er Szenen und Situationen erlebt, die ihm vertraut aber auch gleichzeitig fremd erscheinen.

Mitra Wakil (*1975 Kabul, AFG)

bezieht sich in ihrer künstlerischen Arbeit auf die kulturelle Identität ihres Herkunftslands Afghanistan. Persönliche Erinnerungen, Erlebnisse und Gedanken fließen dabei mit ein und werden durch die Skulpturen in eine neue Form übertragen. Häufig verwendet sie alltägliche Materialien, die sie einem Transformationsprozess unterzieht. In der Ausstellung zeigt sie das Bildobjekt Bibigull, das aus persischen Schriftzeichen zusammengesetzt ist, sowie eine neue raumbezogene Installation aus einem mit Perlen verzierten Schaumstoffteppich, der in seinen Maßen die Grundfläche der Galerie aufnimmt.

UNCONSCIOUS

Biografien:

Wona Cho, geboren 1982 in Seoul, Süd Korea; 2000-2004 School of fine art, Ewha womans univ.(Seoul, Süd Korea), 2004-2006 School of fine art, the graduate school of Ewha womans univ.(Seoul, Süd Korea), seit 2006 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Hermann Pitz

Ausstellungen (Auswahl):

ROLL OUT, Sun Gallery, München (2009), **Raumfahrt der Bürokraten**, Schalter Halle im HbF München, München (2009), **zwei Blickwinkel**, Lothringer 13 Laden, München (2009), **transparent**, Galerie GAIA, Seoul, Süd Korea (2008), **Ewha fiber art**, Art Center of Ewha Womans University, Seoul, Süd Korea (2007), **young artist Exhibition**, Galerie Dan Won, Dan Won, Süd Korea (2007)

Anna McCarthy, geb. 1981 in München, 2005-2007

Glasgow School of Art, Environmental Art, BA Hons. , 2002 – 2009 Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Asta Gröting, Prof. Jürgen Drescher und Prof. Magdalena Jetelova

Ausstellungen (Auswahl):

Concrete Gallery: Reset your life, Wilkinson Gallery, London (2009), **girlsgirlsgirls / contagious acts**, Steinle Contemporary, München (2009), **Tribute to Gustav Metzger**, Bayern 2 Radio. **Destruction in Art**, Haus der Kunst, München (2008), **Protest und Widerstand im Eigensinn der Kunst**, Galerie 5020, Salzburg (2008), **Lost and Found**, Shedhalle, Zürich (2007), **Cum together Low Salt**, Glasgow (2006), **Ghostakademie**, Rathausgalerie, München (2005), **Strips & Characters**, Kunstraum München (2004)

Verena Seibt, geb. 1980 in Dachau, 2001-2009 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Albert Hien und Stephan Huber (Bildhauerei), 2004 Akademie der Bildenden Künste Wien - Heimo Zobernig

Clea Stracke, geb. 1982 in Berlin, 2001-2009 Studium an der Akademie der Bildenden Künste bei Norbert Prangenberg (Bildhauerei) und Ezio Toffolutti (Bühne und Kostüm), 2005 Gastsemester an der Hochschule für Bildende Künste - Prof. Raimund Bauer (Bühnenbild)

Ausstellungen (Auswahl):

Start Point 2009, Galerie Klatovy/Klenová/ CZ (2009), **Self-Made Cavaliers**, Art's Complex Edinburgh (2009), Zlom 89, Kulturzentrum Rehlovice/ CZ (2009), **Wunderkammer – Die Ratten stürmen das sinkende Schiff**, Färberei München (2009), **Schön**, Rathausgalerie München (2009), **Hobbykeller**, AkademieGalerie München (2008), **Prager Frühling/ 68**, Kulturzentrum Rehlovice/ CZ (2008), **Erfolg durch Rebellion**, Espace Ubu, Barcelona (2008), **STADTMACHTKUNST**, public space, Linden, Hannover (2008)

Mitra Wakil, geb. 1975 in Kabul /Afghanistan, 1982 Emigration nach Deutschland, 1993-95 High School Diploma, Washington/ USA, 2007-2008 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Prof. Manfred Pernice, seit 2003 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Olaf Metzger

Ausstellungen (Auswahl):

Belief unlimited, Platform 3, München (2009), **girlsgirlsgirls / contagious acts**, Steinle Contemporary, München (2009); **silent auction im Semperdepot**, Klasse Manfred Pernice, Akademie Wien (2008), **Der Prof. Winkler Romantik-Award**, Barerstr.46 München (2007), **serve and volley**, Häusler Contemporary München (2006), **say no production, part 1**, Galerie Klüser 2, München (2005), **love it or leave it**, Cetinje Biennale 5/ Montenegro (2004)

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 12-18 Uhr, Samstag 12-15 Uhr, oder nach Vereinbarung.

An Feiertagen, während der Schulferien oder zu Messezeiten beachten Sie bitte die eingeschränkten Öffnungszeiten.